

2024 级数字媒体技术专业（三二分段）人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、招生对象

中高职三二分段试点专业中职学校对口专业。

三、学制

(二年)

四、职业面向

本专业所属专业大类为电子与信息大类，对应大类代码为 51，属于该大类下的计算机类专业类，主要职业类别包含广告设计人员、电影电视摄影师、影视剪辑师等，参照高等职业教育专科专业简介（上、中、下），可取得的职业资格证书（或技能等级证书）包括界面设计、数字媒体交互设计、3D 动画设计师等（具体详见表 1）。

表 1 职业面向分析表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
电子与信息大类（51）	计算机类（5102）	数字内容服务（6591） 广告业（7240） 影视节目制作（8630）	广告设计人员（2-10-05-08） 电影电视摄影师（2-10-05-03） 影视剪辑师（2-10-05-06）	视觉传达设计人员、数字媒体艺术专业人员、全媒体运营师	界面设计、数字图形处理、数字媒体交互设计、3D 动画设计师

表 2 岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别	
		初始岗位	发展岗位
1	视觉传达设计	平面设计	广告策划
2	数字媒体艺术专业人员	短视频制作	影视短片创作
3	全媒体运营师	媒体运营管理	媒体运营推广

表3 工作任务和职业能力分析表

岗位领域	工作任务	职业能力、知识	对应课程
1.视觉传达设计	1-1 平面设计	1-1-1 造型能力 1-1-2 色彩搭配力 1-1-3 形式美法则	1.美术基础 2.设计基础 3.字体设计
	1-2 数码摄影	1-2-1 审美能力 1-2-2 数码摄影技术 1-2-3 数码图片处理	1.设计基础 2.数码摄影 3.图形图像处理
	1-3 插画设计	1-3-1IP 形象设计 1-3-2 动画角色设计 1-3-2 商业插画设计	1.美术基础 2.设计基础 3.插画设计 4.版式设计
2. 数字媒体艺术专业人员	2-1 动画设计与制作	2-1-1 动画角本设计 2-1-2 动画角色设计 2-1-3 动画场景设计.	1.插画设计 2.剧本创作与分镜头设计 3.二维动画设计 4.3DS MAX 建模与渲染
	2-2 短视频创作	2-2-1 短视频剧本设计 2-2-2 短视频拍摄 2-2-3 后期特效与合成技术	1.剧本创作与分镜头设计 2.短视频创作 3.后期特效与合成技术
3.全媒体运营师	3-1 广告策划	1-1-1 字体设计与运用 1-1-2 广告策划书撰写 1-1-3 广告活动策划	1.影视广告创作 2.广告策划 3.字体设计 4.版式设计

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

培养有觉悟、讲责任，德技兼修，德智体美劳全面发展，适应珠三角、粤港澳大湾区创新区域经济社会发展和数字基地产业发展需要，面向面向数字内容服务领域，具备数字媒体产品策划、素材处理、开发与服务等能力，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑等工作领域，掌握扎实的科学文化基础和数字媒体技术理论、设计创意、媒体制作与应用知识及相关法律法规等知识和技术技能的高素质劳动者和技术技能人才。

(二) 培养规格

1.素质结构

(1) 思想品德素质

具有正确的世界观、人生观、价值观、苦乐观和公民观，践行社会主义核心

价值观；具有爱国主义精神、法律意识、责任心和社会责任感；具有良好的职业道德、法律意识、职业操守；具有较强的组织观念、爱岗敬业精神和集体意识；具有较强的执行能力、工作效率和安全意识。

(2) 身心素质

具备健康的体魄，全面发展的身体耐力与适应性，合理的卫生习惯与生活规律等；具备稳定向上的情感力量，坚强恒久的意志力量，鲜明独特的人格力量。

(3) 人文科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有一定的人文和艺术修养；具有良好的人际沟通能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有良好的科学精神、态度和价值观及一定的创新意识、创新精神和创业能力。

(4) 职业素质：

以立德树人为首要目标，以专业技能、职业素养的融合为教学发展方向。职业素养通常包含职业心理素质、职业道德等内容，职业道德是对学生职业价值、社会价值的总体评价，包括学生的职业精神、服务意识、诚信意识等方面。

2.知识结构

(1) 工具性知识 包括英语、计算机基础（人工智能等现代信息技术）等。

(2) 人文社会科学知识 包括政治学、经济学、社会学、法学、管理学、思想道德、职业道德、沟通与演讲及传统文化、国学经典、红色经典等。

(3) 自然科学知识 包括数学等。力争培养学生做到三个基本理解：一是基本理解科学技术的基本术语和概念；二是基本理解科学技术活动的性质；三是基本理解科学技术在社会和文化中的角色。

(4) 专业技术知识

包括进行专业学习所提供的技术理论基础、基本技能训练的课程及相关领域的新知识、新技术、新方法等，了解专业发展前沿和行业发展趋势。

3.能力结构

(1) 学习能力：

能用合适的工具、方法与技巧，搜索、收集、评价和运用所需信息，通过持续学习为自己不断赋能，具备良好的可持续学习能力。具体表现在学什么、怎样学和学的效果三方面。

(2) 实践能力：

具备良好的语言文字表达能力、现代信息技术运用能力；具备本职业工作任务的执行力、工作效率和安全意识；具备一定的独立决策与实施的能力，有较强的发现、分析、解决问题的能力 and 创新能力、职业竞争力、职业发展能力。

(3) 适应能力:

能在不同环境下独立生活,具有良好的道德品质和健全的人格;具备良好的团队协作能力、人际交往和善于沟通的能力;具有较好的判断力、自律能力、自我评价能力和接受他人评价的承受力,并能够从成败经历中有效吸取经验教训。

六、毕业学分

学生须修满专业人才培养方案规定的年限、学分和教学环节,达到人才培养方案的素质、知识和能力等方面的要求,方可毕业。其中:公共必修课(含军事技能和创新创业与就业类课程)、企业实践教学等课程学分详见人才培养方案模板。“三全育人、五育并举”十大育人体系(14学分)各模块的学分详见《广州华南商贸职业学院“十大育人体系”系列活动实施方案》。

七、课程设置与要求

(一) 通识课程平台

1.公共必修课模块

(1) 思想道德与法治

课程目标:帮助学生筑牢理想信念之基,培育和践行社会主义核心价值观,树立正确的世界观、人生观和价值观,传承中华传统美德,弘扬中国精神,尊重和维护宪法法律权威,提升思想道德素质、职业道德和法治素养,使学生成为担当民族复兴大任的时代新人。

教学内容:担当复兴大任,成就时代新人;领悟人生真谛,把握人生方向;追求远大理想,坚定崇高信念;继承优良传统,弘扬中国精神;明确价值要求,践行价值准则;遵守道德规范,锤炼道德品格;学习法治思想提升法治素养。

(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标:帮助学生理解习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化新的飞跃,是中国特色社会主义理论体系的最新成果;科学把握习近平新时代中国特色社会主义思想的创立过程、科学内涵和时代价值,引导青年学生自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践,成为担当民族复兴大任的时代新人。

教学内容:习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化新的飞跃;坚持和发展中国特色社会主义总任务;坚持以人民为中心的发展思想;坚持党的全面领导;以新发展理念引领高质量发展,全面深化改革开放;发展全过程人民民主;全面依法治国;更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,加强以民生为重点的社会建设;坚持人与自然和谐共生;建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队;全面落实总体国家安全观;坚持“一国两制”和推进祖国统一;推动构建人类命运共同体;全面从严治党。

(3) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标: 让学生掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论的基本原理, 用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑, 指导实践, 提高运用马克思主义立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力, 成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

教学内容: 毛泽东思想; 邓小平理论; “三个代表”重要思想; 科学发展观。

(4) 形势与政策

课程目标: 帮助大学生正确认识新时代国内外形势, 深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战, 推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑, 引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略, 确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。

教学内容: 党的理论创新最新成果形势与政策专题; 全面从严治党形势与政策专题; 我国经济与社会发展形势与政策专题; 港澳台工作形势与政策专题; 国际形势与政策专题。

(5) 马克思主义中国化进程与青年学生使命担当

课程目标: 帮助学生理解不同时代青年对马克思主义及其中国化的不同探索和实践, 深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解, 强化新时代青年的使命担当精神, 引导青年学生成长为担当民族复兴大任的时代新人。

教学内容: 19 世纪科学社会主义的创立; 五四精神; 新中国建立、社会主义建设; 改革开放时代; 中国特色社会主义新时代; 新时代我国社会主要矛盾; 建设美丽中国; 中国特色社会主义文化自信, 构建人类命运共同体; 中国共产党领导; 全面建设社会主义现代化国家; 中国共产党的百年历史等, 并关联青年使命。

(6) 体育与健康

课程目标: 通过合理的体育教育和科学的体育锻炼, 达到增强体质、增进健康, 培养终身体育意识, 促进学生全面发展。

教学内容: 学生以身体练习为主要手段, 以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容; 通过身体活动, 将思想品德教育, 文化科学教育, 生活与运动技能教育有机结合, 促进身心和谐发展。

(7) 大学生心理健康教育

课程目标: 宣传普及心理健康知识, 指导大学生学会正确认识自我, 客观评价自我, 积极悦纳自我, 增强适应能力、情绪管理能力、学习能力、人际交往能力等。预防心理疾病和危机事件的发生, 促进学生健康成长。

教学内容: 心理健康与身体健康的关系, 自我心理调适与技能, 缓解不良情

绪的基本方法，维护良好人际关系与有效交流的方法，珍爱生命。

(8) 中华优秀传统文化（美育）

课程目标：以弘扬爱国主义精神为核心，系开展以天下兴亡，匹夫有责为重点的家国情怀教育，开展以仁爱共济立己达人为重点的社会关爱教育，开展以振兴笃志，崇德弘毅为重点的人格修养教育。普及美育教育，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。

教学内容：自强不息的民族精神；“修齐治平”的家国情怀；崇德向善的道德追求；“内圣外王”的人格理想；文化传承创新。

(9) 劳动教育

课程目标：组织学生运用专业技能开展校园公益服务，增强职业荣誉感和责任感；开展专题讲座、主题演讲、劳动项目实践等，培育劳动光荣、创造伟大的校园劳动文化；组织开展劳动模范、大国工匠、科学家等进校园，弘扬劳模精神、工匠精神和创新精神；开展多样化社会劳动实践。组织参加公益劳动和志愿服务，利用知识和技能为他人和社会提供服务，树立服务意识，实践服务技能，强化社会责任感；依托实习实训，增强职业认同感和劳动自豪感。

教学内容：劳动创造历史，养成良好劳动习惯，通过劳动精神专题教育、劳模精神专题教育、工匠精神专题教育，设立劳动周。劳动实践分为校内劳动实践和校外劳动实践2部分。校内劳动实践包括：实训室、课室、洗手间、楼道，周边草坪及指定区域的清洁；校外劳动实践包括：暑假自主参加实习、实训或其它有益于身心发展的劳动实践。

(10) 军事理论

课程目标：让学生理解国防内涵和国防历史，正确把握和认识国家安全的内涵，了解军事思想的内涵和形成与发展历程，了解信息化战争和信息化装备的特点，树立正确的国防观念和保密意识，及科学的战争观和方法论，激发学生的爱国热情。

教学内容：包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五个专题。

(11) 安全教育

课程目标：通过了解学习有关知识，明确危害安全的行为，树立正确的安全防卫心理，加强安全防卫意识教育，时刻提高警惕，自觉做好防范工作。认识安全的必要性，树立安全意识，增强安全责任感。

教学内容：包括《防诈篇》《防纠纷》《消防演练》《高校学生行为准则》《高校学生管理规定》《宿舍管理规定》《主题班会教育》《法治教育》《心康教育》《公共卫生管理条例》以及上级有关文件的精神的学习和传达等线上线下

的宣传教学手段和方法。

(12) 高职英语

课程目标：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，具有一定的英语语言综合应用能力，并为进一步提高英语水平打下较好的基础。

教学内容：听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流。

(13) 信息技术基础

课程目标：掌握计算机信息技术基本原理及应用；掌握 Office 办公软件的应用；培养运用办公软件解决本专业及相关领域实际问题的能力。

教学内容：计算机原理；Word 文档排版；Excel 数据处理；PPT 设计与制作。培养大学生运用信息技术的基本素质，帮助大学生了解电子商务、物联网、大数据等信息技术，支撑各专业学生使用办公软件及相关工具软件的职业能力。

2.公共选修课

课程目标：扩大学生的知识面，完善学生知识能力结构，培养和发展学生的兴趣和潜能。

教学内容：“四史”（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）、中华文化与历史传承、科学与科技、社会与文化、艺术鉴赏与审美体验、绿色低碳生态文明教育等。

(二) 专业课程平台

1.专业基础必修课

(1) 二维动画设计

课程目标：掌握二维动画设计中的动漫角色设计、原画设计场景设计、二维软件的操作等。

教学内容：学习二维动画设计的基本技法和动画原理、动画设计思维训练与动画软件相结合，增强学生对不同风格、工具、表现技法的运用，进一步加深学生对二维动画的理解，也可尝试制作二维动画的衍生品。

(2) 数字视觉传达设计

课程目标：掌握数字视觉设计的基本元素和形式美的应用，利用软件对于图形、色彩、文字、版式等进行编辑，达到广而告之的视觉效果。

教学内容：数字视觉设计是以加强销售为目的所做的设计，是用一些特殊的操作来处理一些已经数字化的图像的过程，它是集电脑技术、环保理念、数字技术和艺术创意于一体的综合技术。

2.专业核心课

(1) 三维动画制作技术

课程目标: 掌握三维建模的基本方法和基本技巧, 学会使用渲染效果进行设计应用。

教学内容: 学习三维动画是运用了人眼对光影、明暗、虚实的感觉得到立体的感觉, 而没有利用双眼的立体视觉, 一只眼看和两只眼看都是一样的, 充分利用双眼立体视觉的立体画。

(2) 数字音视频技术

课程目标: 掌握短视频编辑的基本知识和基本应用, 短视频的拍摄过程和技巧, 拍摄工具的应用等内容。

教学内容: 学习短视频, 即短片视频, 是一种互联网内容传播方式, 一般是在互联网新媒体上传播的时长在 5 分钟以内的视频; 短视频行业近两年异军突起, 为广告行业、视频行业, 带来了全新的发展模式和契机。

(3) 后期特效与合成技术

课程目标: 掌握影视后期特效的基本知识和原理, 后期特效的效果和合成技巧, 包括影像、音效、配音合成等内容。

教学内容: 学习影片特效是电影艺术的一个重要组成部分, 一般影片运用了大量的影视后期制作技术, 特别是数字影视特效。是对现实生活中不可能完成的拍摄以及难以完成或花费大量资金而得不偿失的拍摄用计算机或工作站对其进行数字化处理, 从而达到预计的视觉效果。

(4) 用户界面设计

课程目标: 掌握设计软件的操作流程, 树状结构, 软件的结构与操作规范等。

教学内容: 学习一个软件产品在编码之前需要作的就是交互设计, 并且确立交互模型, 交互规范。UI 设计相关知识, UI 设计的图标制作, 移动端界面设计, PC 端界面设计等内容。

3.专业延展课程

(1) 短视频制作技术

课程目标: 掌握短视频创作的基本知识和基本应用, 短视频的拍摄过程和技巧, 拍摄工具的应用等内容。

教学内容: 学习短视频画面拍摄做为短视频制作前期的核心环节, 处于基础性的重要作用。素材的拍摄是短视频的创意来源, 经过编辑、处理、美化, 创作出有创意的短视频作品。

(2) 交互设计技术

课程目标: 掌握交互设计是去创造和建立人与产品及服务之间有意义的关系,

以“在充满社会复杂性的物质世界中嵌入信息技术”为中心。。

教学内容：学习交互系统设计，从“可用性”和“用户体验”两个层面上进行分析，关注以人为本的用户需求，创建在屏幕上的所有元素，所有用户可能会触摸、点按或者输入的东西，学习产品体验中的所有交互。

4.专业拓展课程

(1) APP 设计

课程目标：掌握 APP 设计的基本知识和基本原理。

教学内容：学习 APP 设计制作，通过设计 APP 软件、SNS 及社区等平台上运行的应用程序来开展的设计制作活动, APP 制作第三方智能移动平台的应用程序制作。

(2) 招贴设计

课程目标：掌握招贴设计的基本理论和知识,掌握招贴设计在实际应用领域。

教学内容：熟练掌握招贴设计的图形、文字、色彩、排版四大要素，提高视觉冲击力和审美。

(3) 插画设计

课程目标：掌握插画设计的基本知识和原理，插画设计的分类和不同风格应用以及插画材料的综合效果等内容。

教学内容：学习插画的应用领域，广告、杂志、说明书、海报、书籍、包装等平面的作品中，凡是用来做“解释说明”用的都可以算在插画的范畴。

(4) 编程设计

课程目标：掌握程序设计过程，包括分析、编码。程序设计往往以某种程序设计语言为工具、排错等不同阶段，给出这种语言下的程序。

教学内容：学习设计、测试程序设计是给出解决特定问题程序的过程，是软件构造活动中的重要组成部分。

(5) 版式设计

课程目标：掌握版式设计的基本知识和基本原理。

教学内容：学习版式设计的静态和动态的视觉效果以及在设计中的应用等内容。版式设计是现代设计艺术的重要组成部分，是视觉传达的重要手段。

(6) 品类创新

课程目标：掌握品类创新的基本理论和知识,掌握品类创新在实际应用领域。

教学内容：学习抓住品类机会、开发新品类、品类与品牌的关系、推出新品类等相关内容。

(三) 实践课程平台

1.专项实践课程

(1) 入学教育与专业概述

教学内容:

(2) 军事实践

课程目标: 了解中国人民解放军三大条令的主要内容,掌握队列动作的基本要领,养成良好的军事素养,增强组织纪律观念,培养学生令行禁止、吃苦耐劳、团结奋进的集体荣誉精神。

教学内容: 包括《内务条令》《纪律条令》《队列条令》《格斗基础》《战场医疗救护》《战备规定》《紧急集合》《行军拉练》《国防动员》教育。集合、离散、整齐、报数、出列、入列、行进、停止、方向变换,走进军营,学唱军营歌曲,走进爱国主义教育基地,了解军事思想的内涵和形成与发展历程,了解中国国防、国家安全、军事思想、现代战争等。

2.综合技能课程

(1) 三维动画综合实训

课程目标: 掌握在前导课程二维、三维动画的基础上,可进行影视动画的编辑、制作、后期合成等综合实训。

教学内容: 学习影视动画后期制作中的基本合成、综合合成和三维合成。以案例项目化的体例讲解,以任务驱动式的模式教学,循序渐进,由易到难,强调实战,系统地介绍了影视动画的编辑、制作、后期合成等综合实训。

(2) 数字媒体应用综合实践

课程目标: 利用所学的数字媒体专业课程按照校企合作项目进行应用实践,可进行短视频创作、广告活动策划、影视后期处理等项目实践。

教学内容: 借助校企合作项目数字媒体技术专业学生进行图形图像处理与输出、影视后期合成、二维动画制作、三维动画制作、多媒体技术应用和网页制作等相关课程的综合实训。

3.企业实践教学

(1) 专业认知

教学内容: 掌握扎实的科学文化基础和数字媒体技术理论、设计创意、媒体制作与应用知识及相关法律法规,面向数字内容服务领域,具备数字媒体产品策划、素材处理、开发与服务等能力,能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、数字文创产品设计、音视频编辑等工作,具有工匠精神和信息素养、良好公民素质、人文科技素质且身心健康、人格健全的高素质技术技能人才。

(2) 认识实习

教学内容：向新生介绍专业培养目标、职业技能及考证课程设置、就业岗位及前景等等，通过专业负责人宣讲、邀请企业精英开展讲座、举行同类专业学生沙龙座谈会等多种形式，激活学生对专业学习的强烈兴趣。

(3) 岗位实习

课程目标：企业实践教学，以校企合作企业项目为中心，是巩固专业理论知识，加深专业理论认识的有效途径。

教学内容：培养具有创新意识的高素质技术人员的重要环节，是理论联系实际、培养学生掌握科学方法和提高动手能力的重要平台。有利于学生综合素养的提高和正确价值观的形成。

(四) 就业与十大育人体系平台

1.双创就业课程

(1) 创新创业通识课程

课程目标：激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。

教学内容：正确认识自我，适应大学生活；职业与成才的关系，职业生涯规划的意义与基本内容；如何做好职业生涯规划，职业生涯规划书的制作；就业形势分析，就业政策；求职准备与求职技巧，就业权益保护等。

(2) 就业与职业规划

课程目标：培养学生创新意识，树立创新强国的理念，掌握开展创新创业活动所需的相关知识，锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。

教学内容：通过痛点分析、创新性地寻找解决方案、商业模式分析等步骤，从 0 到 1 开发一个创新创业项目，撰写创业计划书。

2.“三全育人、五育并举”十大育人体系

根据《广州华南商贸职业学院“三全育人五育并举”工作实施方案》《广州华南商贸职业学院“十大育人体系”系列活动实施方案》，学校通过课程、科技创新、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等方面工作的育人功能。十大体系育人课程主要以实践活动、线上线下必修（选修）方式开展，学生须获得各育人体系所规定的最低学分。如学生所获得的学分超过 14 学分，可作为评优评先、奖学金认定等的参考依据，也可置换部分专业基础课程、公共课程（具体置换方式、学分、标准等另行通知）。

八、实施保障

(一) 师资队伍

数字媒体技术专业拥有一支相对稳定、结构合理、素质优良的教学团队，专任教师专业基础知识扎实，以中青年优秀教师为主，学历结构合理，硕士及以上学历的教师多人，同时还聘请了数位来自知名企业和高校的兼职老师，共同推动数字媒体技术专业教学、科研工作的发展。团队成员的职称结构、年龄结构、学历结构、专兼结构都以合理的梯队模式进行建设。经过多年的积累、发展与建设，数字媒体技术教学团队已经成长为一支业务精湛、结构合理、充满活力的优秀团队。

表 8.1 近三年本专业教师负责的科研项目

序号	项目名称	负责人	级别
1	杨英才陶艺技能大师工作室	侯石明	省级认定
2	纯古朴风大学生校外实训基地	侯石明	校级
3	《短视频创作》精品课程	汤雪娜	校级
4	《美术基础》（第二版）	侯石明	广东省“十四五”规划教材

（二）教学设施

依据人才培养方案设置的课程体系、实践教学体系和岗位实习的要求，做好本专业实习实训基地建设规划，配备能够满足本专业正常的课程教学、专业实训、岗位实习等所需，设施安全、设备先进、工位数足够、具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件的专业教室、校内实训室、稳定的校外实训基地和岗位实习基地。

表 8.2 校内实训室、生产性基地一览表

序号	实训室名称	主要设备	实训功能	实训项目
1	综合画室	画架、画板、静物台、展示柜	美术基础、设计基础、手绘效果图绘制	设计素描实训、设计色彩实训、三大构成实训
2	三维视景实训室	工作台、电脑、软件系统、外置相关设备等	立体构成、装饰图案设计、短视频制作、动画角色设计、三维模型制作、三维场景设计	立体构成实训、装饰图案综合实训、三维模型综合实训、动画角色综合实训
3	广州织画非遗产品协同育人基地	展示柜、电脑设备、展示台、非遗产品等	非遗项目的掌握、非遗产品制作、非遗产品展示、数字图形创意设计、毕业设计综合项目制作	非遗项目实训、装饰产品实训、装饰艺术设计实训、毕业设计综合项目实训

序号	实训室名称	主要设备	实训功能	实训项目
4	杨英才-侯石明 陶艺技能大师 工作室	展示柜、陶艺作品、陶艺相关工具等	陶艺工艺品制作、陶艺作品欣赏、陶艺项目实践、作业作品化实验和展示	设计基础实践、动漫角色设计制作、插画设计、毕业设计综合项目实训

表 8.3 校外生产实训基地一览表

序号	基地类别及数量	工作（实训）岗位	工作（实训）任务
1	图形图像处理、广告设计类（10 家）	平面设计、画册设计、广告策划、APP 设计	主要进行平面画册类设计、静态、影视广告策划设计
2	动画设计与制作类（12 家）	FLASH 动画设计、三维动画设计、动漫角色设计、动漫形象设计、儿童绘本设计	主要进行二维和三维动画设计、动漫角色形象设计、儿童绘本画册的设计与制作
3	影视短片类（14 家）	影视短片编辑与制作、后期特效与合成技术	主要从事短视频的拍摄与编辑，后期特效制作、综合特效的技术合成

（三）教学资源

由于数字媒体技术专业属于软件技术高水平专业群建设，正在着手建设专业教学资源库，更好地服务教学，强化教学需求。

1. 教材选用有关基本原则要求：

①政治性原则。教材选用必须提升政治站位，树立底线思维，把维护政治安全和意识形态安全放在重要位置，坚持以马克思主义为指导，全面贯彻党的教育方针。

②优先性原则。教材选用必须体现规定优先和质量优先，近三年高职类专业教材。

③先进性原则。选用教材的教学内容能反映数字媒体技术专业的内在科学逻辑、新知识和新技术、选用当代科技发展水平，图文编辑好、印刷质量优的新教材。

④实用性原则。选用教材应符合高职教育教学规律和高职学生认知规律，符合数字媒体技术专业人才培养方案、课程标准的基本要求，原则上教材名称应与所开设的课程要求一致。

⑤保障性原则。因违反教材选用规定导致有不能按使用要求到位的教材，将按照教学事故处理办法相应条款进行追责问责。

2. 图书配备有关基本要求:

①结合高职教育特点, 根据数字媒体技术专业要求, 重点配置具有实用性、普及性、时效性、前瞻性等科技方面资料, 有助于提高教学、学生实际操作技能, 有助于提高学生道德、扩展学生视野、与教学实训比较密切的图书资料。

②根据数字媒体技术专业招生规模, 目前纸质图书配置 6860 册。

3. 数字资源配备有关基本要求:

①加强全文数据库建设, 建设中国学术期刊网、维普期刊网、超星数字图书馆等平台, 资源内容丰富, 数据及时更新。

②根据数字媒体技术专业招生规模, 目前电子图书配置 5740 册。

4.建设和配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库, 逐步达到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

按本专业人才培养的特点, 以提高教育教学质量为目标, 组织专业教学团队运用现代教育教学技术, 结合专业课程特色改革教学方法, 加强培训提高教师有效使用音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库的能力, 积极探索并实践翻转课堂、混合式教学、理实一体教学(教中学, 做中教, 做中学)、“双主”(教师主导, 学生主体)教学模式, 采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式和启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法实施教学, 引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台, 创新教学方法、提升教学效果。

(五) 学习评价

学生的学习评价包括考核与评价的内容、方式、标准与权重等。注重评价的多元性, 理论课注重试卷笔试考核与平时学习过程评价、实践内容注重现场操作及仿真模拟演练、专项实训课程注重企业实践评价。突出过程评价与总体评价、理论与实践评价一体化的关系, 鼓励支持大胆改革传统单一的试卷笔试、特别是闭卷考试的考核方式, 创新适应课程特点的多种方式综合考核方式, 突出考核学生实际操作能力和职业能力与素质。

(六) 质量管理

严明教学纪律, 定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进, 执行好巡课、听课、评教、评学等制度, 执行校企联动的校外实习实训环节的督导制度, 确保各教学环节的质量。建立专业建设和教学质量诊断与改进机制, 健全专业教学质量监控管理制度, 完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设, 通过教学实施、过程监控、

质量评价和持续改进，提高人才培养规格的达成度。执行毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、教学进程安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。详见《专业人才培养方案教学进程表》。

十、课证融通

1+X 证书、职业资格证书等。

序号	证书名称	等级	发证机构	对应的课程	备注
1	影视后期特效师	中级	国家信息产业部	后期特效与合成技术	必考
2	三维动画设计师	中级	国家信息产业部	三维动画设计考证	选考

十一、合作单位

梵图(广州)艺术文化传播有限公司

十二、附件

附件：2024 级数字媒体技术专业人才培养方案教学进程表（二年制）

2024级数字媒体技术专业人才培养方案（二年制）教学进程表

专业代码			510204			所属学院			设计与传媒学院						
平台	课程模块	课程信息						各学期周学时数				考核方式	类型	备注	
		代码	名称	学分	学时			1	2	3	4				
					总	理	实	16+2W	16+2W	12+6W	0+20W				
通识课程平台		24GC020001	思想道德与法治	3	52	48	4	2/13W	2/13W			考查	B		
	公共必修课程	24GC020002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	52	44	8			4/13W		考试	B		
		24GC020003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4		2/16W			考查	B		
		24GC020004	形势与政策	1	32	16	16	2/4W	2/4W	2/4W	2/4W	考查	B	★1	
		24GC020005	四史（选学1门课程）	1	16	10	6		2/4W	2/4W		考查	B		
		24GC020003	体育与健康三	1.5	26	4	22	2/13W				考查	B	★2	
		24GC020004	体育与健康四	1.5	24	4	20		2/12W			考查	B		
		24GC020001	大学生心理健康教育	2	32	12	20	2/4W	2/4W	2/4W	2/4W	考查	B		
		24GC020009	高职英语一	1.5	24	16	8	2/12W				考查	B		
		24GC020010	高职英语二	2	32	24	8		2/16W			考试	B		
		24GC020005	中华优秀传统文化（含美育）	1.5	24	20	4		2/12W			考查	B	★3	
		24GC020006	劳动教育	1	20	4	16	2/2W	2/8W			考查	B	★4	
		24GC020002	军事理论	2	36	16	20	4/9W				考查	B	★5	
		24GC020003	安全教育	1	16	8	8	8/T	8/T			考查	B	★6	
		小计：	24	418	254	164	4	10	8	2					
	公共选修课程	24GE020001	公共选修1	2	32	16	16		2/16W			考查	B	公选课程开设青年使命与担当、学习强国等课程。	
		24GE020002	公共选修2	2	32	16	16			4/8W		考查	B		
			小计：	4	64	32	32		2	4					
	通识课程平台小计：				28	482	286	196	4	12	12	2			
	专业课程平台	专业基础必修课程	24SM022301	二维动画设计	4	64	32	32	4/16W				考查	B	
24SM022302			数字视觉传达设计	4	64	32	32	4/16W				考试	B		
			小计：	8	128	64	64	8							
专业核心课程		24SI022301	三维动画制作技术	6	96	48	48	6/16W				考试	B	三维动画设计师考证（选考）	
		24SI022302	数字音视频技术	6	96	48	48		6/16W			考试	B		
		24SI022303	后期特效与合成技术	4	60	30	30		6/10W			考试	B	影视后期特效师考证（必考）	
		24SI022304	用户界面设计	5	80	40	40			8/10W		考查	B		
			小计：	21	332	166	166	6	12	8					
专业延展课程		24ST022301	短视频制作技术	2.5	40	20	20			4/10W		考查	B		
		24ST022302	交互设计技术	1	20	10	10			2/10W		考查	B		
			小计：	3.5	60	30	30			6					
专业拓展课程		24SE022301	APP设计	2	32	16	16		2/16W			考查	B		
		招贴设计													
		24SE022302	插画设计	4	64	32	32		4/16W		考查	B			
		编程设计													
		24SE022303	版式设计	1	20	10	10			2/10W		考查	B		
		品类创新													
		小计：	7	116	58	58		6	2						
专业课程平台小计：				39.5	636	318	318	14	18	16					
实践课程平台	专项实践课程	24PC020001	入学教育与专业概论	0.5	8	8		2/T	2/T	2/T	2/T	其他	C		
			小计	0.5	8	8									
	综合技能课程	24PW022301	三维动画综合实训	1	40		40	2W				考查	C		
		24PW022302	数字媒体应用综合实践	1	40		40		2W			考查	C		
			小计	2	80		80								
	企业实践教学	24PB020001	专业认知	0.5	8		8	8/T				考查	C	在1门核心课程中安排课时	
		24PB020002	认识实习	1	16		16		8/T	8/T		考查	C	在2门核心课程中安排课时	
		24PB020003	岗位实习	26	360		360			6W	20W	考查	C	含毕业设计（论文）	
			小计	26	360		360								
实践课程平台小计：				28.5	448	8	440								

2024级数字媒体技术专业人才培养方案（二年制）教学进程表

专业代码			510204			所属学院			设计与传媒学院								
平台	课程模块	课程信息						各学期周学时数				考核方式	类型	备注			
		代码	名称	学分	学时			1	2	3	4						
					总	理	实	16+2W	16+2W	12+6W	0+20W						
就业与育人体系平台	双创就业课程	24EC020001	创新创业通识课程	1	16	8	8	2/4W	2/4W				考查	B			
		24EC020002	就业与职业规划	1	20	4	16	2/6W	2/4W				考查	B			
			小计	2	36	12	24	2	2								
	十大育人体系课程	24ES000002	“三全育人、五育并举”十大育人体系课程	9				★	★	★	★	其他	C				
			小计	9													
		就业与育人体系平台小计:			11	36	12	24	2	2							
总计				107	1602	624	978	20	32	28	2						

- ★1第四学期以实践、线上学习为主。
- ★2含健康教育12课时、秋季学生体质检测课时
- ★3含实践教学4课时，参加社会调研活动
- ★4劳动实践由学生发展部安排
- ★5含实践教学20课时、在第一学期以讲座形式开展，理论18学时在第二学期开课。
- ★6讲座或线上方式开展