

企业大咖讲堂系列项目

在“双元协同、三阶三维”传媒类专业人才培养改革的宏大框架下，我们精心构筑了一个系统化、多元化的“企业大讲堂系列活动”。它作为“双元协同”中“校企共育”的先导性与贯穿性环节，其核心使命在于主动打破校园围墙，将产业一线的鲜活脉动、前沿思潮与实战智慧，系统性地引入学生的认知世界，奠定坚实而宽广的视野与思维基石。

本系列讲座经过精心策划与设计，其最显著的特征在于内容的广度与专业的深度。它并非局限于单一的技术操作层面，而是旨在构建一个覆盖数字创意产业核心链条的立体知识图谱。从广州八方育世文化传媒有限公司运营总监带来的《数字媒体生态与新媒体营销实战》，深度剖析短视频算法、用户增长与品牌内容策略，到《传统漆艺与高职教育》讲座所引发的关于非物质文化遗产在当代设计中转化与创新的深刻思辨；从《室内艺术·空间再造》讲座所揭示的场景构建、用户体验与美学商业化的融合之道，到《摄影构图艺术》讲座中资深摄影师分享的视觉语言、光影叙事与商业摄影的极致追求——这一系列主题各异、维度不同的讲座，共同拼合出一幅关于数字创意产业的完整版图。它们让学生深刻认识到，这个产业既是技术驱动的，也是文化赋能的；既是内容为王的，也是体验至上的；既需要精准的市场判断，也需要不懈的美学追求。

企业大咖讲堂系列项目是学生瞭望产业的“望远镜”与“显微镜”：在专业技能维度，它传递了最新的工具、流程与方法论；在职业素养维度，它潜移默化地塑造了学生的职业伦理、沟通意识与客户思维；在创新思维维度，不同领域思想的碰撞，如传统漆艺与数字媒体、空间美学与镜头语言之间的对话，极大地激发了学生的跨界灵感与创新潜能；有效拓展了学生的行业视野，使其对未来的职业方向形成了具象而多元的理解，完成了从书本理论到产业现实的“认知破冰”。为学生从理论到实践、从学习者到职业人的华丽转身，提供了第一推动力。



广州八方育世文化传媒有限公司运营总监开展企业大咖讲堂活动



《传统漆艺与高职教育》讲座

华贸设计与传媒学院 2022年5月28日 08:00

广东 听全文



漆艺漫谈

《传统漆艺与高职教育讲座》

5月25日15:00，云智设计传媒学院在教学楼2-101教室举行职业教育活动周之《传统漆艺与高职教育》主题讲座。本次讲座邀请中国美术家协会会员梁直南主讲，他声情并茂地给同学们分享了漆艺的前世今生。令人叹息的是，外国人把中国叫做China(小写意为瓷器)，管日本称为Japan(小写意为漆艺)，殊不知后者也是咱们的瑰宝。



《传统漆艺与高职教育》漆艺大师讲座



《摄影构图艺术》大咖讲座及后续工作坊指导

《室内艺术，空间再造》— 企业走进传媒学院

设计与传媒学院 华贤设计与传媒学院 2024年12月2日 09:01 广东



我院于11月27日下午14:30在S2-501举办了环境艺术设计系列方向讲座，环境艺术设计专业学生踊跃报名参加，本次讲座能帮助学生在校期间提升对室内设计和创业发展的专业认知与岗位认知，使学生深入了解室内设计中新材料新工艺的发展；绿色环保和创新的观念以及室内设计中的空间布局与流线的应用。同时，活动能拓宽学生的视野，将课堂所学和实际项目结合，让学生明确就业方向，能作为学生未来就业规划的参考依据。



吴旭...
华贤设计与传媒学院 27 25 15 1



图1：讲座现场图

我们很荣幸到了企业专家陈志刚教授为同学们讲解《室内设计是空间的重要性》主题。陈志刚教授毕业于广东美术学院环境艺术设计专业，十余年间与多所高校签订实习实训基地合作协议，荣获各类行业奖项，并受邀参加清远电视台设计专业讲座。

陈教授讲座中提到“只要人们活着，就需要一个生活的空间，而室内设计是一种空间的再造，它会给人提供舒适、温馨的场所，为生活在这个空间里的人服务”。随后从绿色环保、传统创新到空间布局、材质搭配等室内设计中的核心要点展开介绍。

最后总结提出良好的室内设计空间需要设计师综合考虑空间的功能、使用者的需求以及设计的主题和风格。通过合理的空间、家具搭配和材质选择，打造出舒适度与视觉享受完美融合的空间。



吴旭...
华贤设计与传媒学院 27 25 15 1



图2：深入沟通交流中

讲座过程中学生认真听讲，及时做笔记。结尾环节学生自发的举手向陈教授提问：围绕“如何进行适老化设计、室内环艺就业前景如何，生态花园如何设计以及制定方案的销售技巧”等问题展开探讨交流分析，陈教授被我们学生热情所感染，耐心解答了学生问题。他说大学生平时还可以通过网络社交平台来为自己作品进行宣传，打造个人IP。积极参加不同的实践项目，提高自己的理论知识掌握和设计绘图技术能力。

吴旭...
华贤设计与传媒学院 27 25 15 1



图3：现场解决学生问题难点现场图

讲座举办教学成效达成，取得圆满成功。同时也作了企业项目流程的解析和营销链路的总结，让同学们更加了解室内环艺专业的学习目标和就业目标以及未来的职业发展路线，使同学们能更快地找到自己所热爱的工作领域和方向。



吴旭...
华贤设计与传媒学院 27 25 15 1

《室内艺术·空间再造》设计师大咖讲座