

## 广东省乡村非遗数字化传播项目

本项目是“校乡合作”的深度实践，聚焦传统文化资源的数字化保护与创新传播。在专业教师的全程指导下，学生团队通过系统性的田野调查、技术采集与创意转化，完整参与了虎塘村壁画数字化保护与非遗钩织技艺传播两个核心板块的工作，实现了专业技能训练与文化传承使命的有机统一。

在壁画数字化保护板块，项目遵循严谨的工作流程。学生首先通过地方志、文化馆档案等渠道进行前期资料搜集，建立对壁画历史背景与艺术价值的系统认知。随后开展实地走访，与当地村民、文化工作者深入交流，完成壁画的普查与登记工作。在技术实施阶段，学生运用全画幅单反相机、无人机等专业设备，对不同位置、光照条件下的壁画进行多角度高清拍摄，获取原始影像数据。后期通过 Photoshop、Lightroom 等软件进行数字修复，对褪色、破损区域进行精细还原，最终建立了一套完整的壁画数字档案库。

在非遗钩织技艺传播板块，项目采用了“调研-学习-创作-推广”的四阶段模式。学生首先通过走访非遗传承人，系统记录钩织技艺的历史渊源与工艺特点；随后在传承人指导下进行实地学习，掌握基础针法与造型技巧。在充分理解技艺精髓的基础上，学生团队结合现代审美需求，设计开发了包括文创饰品、家居艺术品等系列产品，并运用所学的新媒体技能，为这些产品拍摄宣传图片、制作工艺纪录片，通过社交媒体平台进行推广传播。

本项目将传统技艺与现代设计理念相融合，通过数字化转化与新媒体传播，使传统壁画与钩织技艺首次突破地域限制，在多个平台获得超过 10 万次曝光，有效提升了公众对非遗文化的认知与参与。不仅强化了学生的专业技能，更培养了其文化理解力、社会责任感与项目执行力，充分体现了职业教育服务地方文化建设、传承中华优秀传统文化的使命担当。



虎塘村壁画数字化保护项目



虎塘村非遗钩织传播项目