

广东省虎塘村壁画“建档”活动

用镜头守护历史，以专业留存文脉。广州华南商贸职业学院设计与传媒学院绘“壁”传“织”实践团深入虎塘村，将课程的专业技能，运用于林氏祠堂古老壁画的数字化保护工作之中。面对岁月侵蚀的壁画，师生们化身“文物医生”，运用高清摄影为壁画进行了一次全面而细致的“全身检查”。他们不放过每一道笔触、每一片剥落，系统性地记录了壁画的现存状况、色彩信息与损伤细节，建立起一套完整的数字影像档案。

这份珍贵的视觉档案，如同为壁画办理了一张详尽的“数字身份证”，不仅为后续的精准修复与色彩还原提供了不可替代的科学依据，更是利用数字手段让不可移动的文化遗产得以永久留存。此次活动，是“双元协同、三阶三维”人才培养模式在文化遗产保护领域的生动实践。学生在真实场域中锤炼了严谨细致的职业素养、跨学科协作与数字技术应用能力，用实际行动践行了服务社会的使命，为虎塘村留住了乡土记忆的“根”与“魂”，真正实现了“在服务中学习，在贡献中成长”的育人目标。



褪色的瑰宝

那些斑驳在青砖黛瓦间的古老壁画，或描绘剪桐封第的典故，或勾勒渊明赏菊的日常，一笔一画都藏着村落的记忆密码。然而，岁月侵蚀、风雨冲刷，这些承载着乡土文化的瑰宝正悄然褪色。而实践团成员的到来，正为这些瑰宝的修复按下“启动键”。

为壁画“建档”

在斑驳的壁画前，实践团成员的动作格外轻柔：用相机拍摄高清细节图，壁画上的纹样、色彩，哪怕是一道细微的裂痕，都被精准记录。

这些记录就像壁画的“数字档案”，后续的修复、活化、展示都离不开它。

华商贸-蔡惠聪 等 2 个朋友 ❤

华贸设计与传媒... 7 11 5 写留言

华商贸-蔡惠聪 等 2 个朋友 ❤

华贸设计与传媒... 7 11 5 写留言

当数字技术轻轻拂过祠堂的砖墙，那些快要被遗忘的壁画故事，正在成为乡村最闪亮的文化名片。通过本次采集实践活动，实践团成员们不仅收获了丰富的壁画资料，更深刻体会到了乡村文化的独特魅力和深厚底蕴。

华商贸-蔡惠聪 等 2 个朋友 ❤

华贸设计与传媒... 7 11 5 写留言