

广东省虎塘村壁画“建档”活动

用镜头守护历史，以专业留存文脉。广州华南商贸职业学院设计与传媒学院绘“壁”传“织”实践团深入虎塘村，将课程的专业技能，运用于林氏祠堂古老壁画的数字化保护工作之中。面对岁月侵蚀的壁画，师生们化身“文物医生”，运用高清摄影为壁画进行了一次全面而细致的“全身检查”。他们不放过每一道笔触、每一片剥落，系统性地记录了壁画的现存状况、色彩信息与损伤细节，建立起一套完整的数字影像档案。

这份珍贵的视觉档案，如同为壁画办理了一张详尽的“数字身份证”，不仅为后续的精准修复与色彩还原提供了不可替代的科学依据，更是利用数字手段让不可移动的文化遗产得以永久留存。此次活动，是“双元协同、三阶三维”人才培养模式在文化遗产保护领域的生动实践。学生在真实场域中锤炼了严谨细致的职业素养、跨学科协作与数字技术应用能力，用实际行动践行了服务社会的使命，为虎塘村留住了乡土记忆的“根”与“魂”，真正实现了“在服务中学习，在贡献中成长”的育人目标。



