

广东省虎塘村非遗钩织直播活动

为践行数字创意产业“创意+技术+传播”的人才培养目标，落实课程体系中新媒体运营、品牌推广等模块教学要求，广州华南商贸职业学院设计与传媒学院绘“壁”传“织”实践团即将开启非遗钩织专场直播。这场活动既是校企协同育人模式下的实战实训，更是传媒类专业学子服务社会、赋能乡村振兴的生动实践。

依托课程所学的数字内容创作、直播运营等核心技能，实践团以“数字化激活非遗”为核心，将课堂上的创意策划、视觉设计、多平台传播知识转化为实践动能。直播中，不仅有虎塘村妇女精湛钩织技艺的沉浸式展示，更有学子们运用专业能力打造的文化叙事——通过镜头语言解构传统工艺，用新媒体思维搭建非遗与市场的沟通桥梁。

此次活动既是“三阶递进”实践平台中项目实战的重要环节，更是数字创意人才践行社会使命的具体体现。我们将以青春热忱联动传统匠心，用专业所长赋能乡村发展，让千年钩织文化在数字浪潮中焕发新生。锁定直播间，一起见证课程学习与社会实践的深度融合，感受指尖技艺与数字创意的碰撞之美！



**线绕指尖
传承千年**

当镜头对准那些布满痕迹的钩针和彩线时，一段流淌在当地血脉里的钩织文化长卷，正缓缓在我们眼前展开。广州华南商贸职业学院设计与传媒学院“壁”传“织”实践团以新媒体为传播手段，以直播为平台，开展了一场别开生面的直播，以数字化浪潮激活非遗钩织文化。借助于网络的推动，加强非遗钩织与市场的情感交流与沟通，奉献出自己的青春力量。这场直播，不只是简单的技艺展示，更是一次深入虎塘钩织文化肌理的探寻，带你读懂那些针脚里藏着的情感与传承。

Q 钩织小挂件教程教程简

华贸设计与传媒学院 5 7 3 写留言

从一针一线到文化名片

直播中，实践团成员们一边展示着一件件精美的钩织产品，一边讲述着虎塘钩织的创建历程。

每一件钩织产品，都承载着虎塘村妇女们的心血与梦想，也见证着虎塘钩织从无到有、从弱到强的成长。它们不仅是实用的物件，更是虎塘村妇女们智慧的结晶，是虎塘钩织文化传承与发展的鲜活见证。

沉浸式感受钩织文化的魅力

Q 钩织小挂件教程教程简单

华贸设计与传媒学院 5 7 3 写留言

沉浸式感受钩织文化的魅力

直播现场，当地妇女们展示着精湛的钩织技巧。只见她们手指轻轻一动，一个小巧的花瓣就初具雏形，再经过几番缠绕、勾拉，一朵栩栩如生的玫瑰花便出现在眼前。

钩织技术看似简单，实则蕴含着无穷的奥秘。正如看似简单的玫瑰花，讲究的是力度的掌控。

Q 钩织小挂件教程教程简

华贸设计与传媒学院 5 7 3 写留言

钩织技术看似简单，实则蕴含着无穷的奥秘。正如看似简单的玫瑰花，讲究的是力度的掌控。

钩织不仅是一门手艺，更是文化的传承。这场非遗钩织文化直播，揭开了虎塘钩织文化的神秘面纱，展示着令人惊叹的钩织技术。未来，成员们将以青春的热忱亲近传统，用创新的方式激活经典，以实践的行动传递薪火，让那些沉睡在技艺里的智慧、流淌在岁月中的匠心，融入到生活。

文字 | 许泽漫
图片 | 绘“壁”传“织”实践团
排版 | 许泽漫
初审 | 曾梓恒 蔡惠聪
复审 | 陈柳“
终审 | 黄文斌

Q 钩织小挂件教程教程简单

华贸设计与传媒学院 5 7 3 写留言