

广东省虎塘村绘制艺术墙绘活动

为深化“双元协同·三阶三维”育人模式实践，落实数字创意产业“创意+技术+传播”复合型人才培养目标，广州华南商贸职业学院设计与传媒学院“飞虎”振兴乡村实践团，即将赴钟落潭镇虎塘村开展乡村墙绘实践活动。这既是“三阶递进”实践平台中项目实战的重要环节，更是课程学习与社会服务深度融合的生动实践。

依托“精准对接·模块支撑”课程体系，实践团将视觉传达设计、创意策划等课堂所学，转化为美化乡村的实际行动。在“双师双能”教学团队指导下，成员们将深挖虎塘村文化底蕴与自然风貌，以墙体为画布，通过构图起稿、分工调色、精细上色等全流程实操，打造兼具艺术美感与乡村特色的墙绘作品，实现从理论知识到实战能力的跨越。

此次活动既是对数字创意人才综合素养的锤炼，更是青年学子践行服务社会使命的具体体现。我们以画笔为媒，用色彩赋能“百千万工程”，让乡村旧墙焕发新生机，让课程学习成果转化为乡村振兴的现实生产力。敬请期待这场艺术与乡村的邂逅，见证青年创意为绿美乡村添彩！



“百千万工程”突击队

画笔描绘虎塘 色彩绚烂乡村

为学习宣传贯彻党的二十大精神，贯彻习近平总书记视察广东重要讲话重要指示精神，引导广大青年学生把课堂学习和乡村实践紧密结合起来，在乡村振兴的大舞台上建功立业。7月13—14日，广州华南商贸职业学院设计与传媒学院“飞虎”振兴乡村实践团在学院指导老师陈龙盛、陈超群、蔡惠聪、郑春燕、江美婷的带领下到达钟落潭镇虎塘村开展“百千万工程”乡村振兴实践活动。

虎塘村的风景优美，文化底蕴深厚，实践团的成员们结合当地的优势和特色，绘制了多幅艺术墙绘，为旧墙添彩衣，用墙绘装点绿美乡村。

左右滑动查看更多

在老师和队长的带领下，同学们积极配合，按照分工，有序地进行墙绘工作。每一笔，每一划，都蕴含着“飞虎”突击队成员们的辛勤汗水与满腔热情，在斑驳的墙面上上，这些图案仿佛被赋予了新生命，变得灵动非凡。

老师和队长为前期工作分工

保存整页为图片 >

墙绘步骤

工具准备

构图起稿

同学和老师们头戴草帽，手拿画笔，尽管骄阳似火，但他们手中的画笔却丝毫没有停歇的趋势，他们用自己小小的身躯为比自己高出一大半的墙面，给乡村填充色彩，这一刻，他们每一个人的背影早已成为乡村中最靓丽的一道风景线。

墙绘成品图

当洁白的墙面邂逅缤纷的色彩，当细腻的笔刷接触粗糙的墙体，墙面上鱼群自在遨游，它们或优雅或活泼，勾勒出一幅幅和谐、文明、富有艺术气息的乡村风景线，留下了人们对乡村的思考和憧憬。墙绘并非只是表面的亮丽和乡村的美化，更是对乡村的有力宣传和积极推动。

保存整页为图片 >